

---

# festival d'avignon



## FRANCIS PONGE AU VERGER LE CONCERT DE VOCABLES

coproduction  
Studio Classique  
Maison de la Poésie  
Festival d'Avignon

SOIREE EXCEPTIONNELLE

ORGANISEE PAR  
Christian Rist et Jean Thibaudeau  
assistés de Sylvie Ballul

producteur exécutif  
Studio Classique

administration  
Vincent Adelus

avec le concours de  
l'I.N.A.  
France Culture  
des Editions Gallimard

VERGER URBAIN V

21 juillet à partir de 21 h

---

**La promenade dans nos serres  
(extrait)**

Françoise Amiell, Pilar Anthony, Marie-Françoise Audollent,  
Françoise Bénéjam, Monica Constandache, Saleem Ebrahim,  
Jacqueline Guénin, France Jolly, Isabelle Lusignan, François Pick,  
Jean-Marc Popower, Karen Rencurel, Christian Rist.

\*

**Douze petits écrits**

I	Excusez...	Philippe Lebas
II	Forcé souvent de fuir...	Jean-Louis Fayollet
	Trois poésies	
I	Pour la ruée...	Jean-Louis Fayollet
II	Quel artificier...	Philippe Lebas
III	Les vieux toits...	Emmanuel Schaeffer
	Quatre satires	
I	Le monologue de l'employé	Marie-Paule André
II	Le compliment à l'industriel	Gisèle Trépanier
III	Le patient ouvrier	France Jolly
IV	Le martyr du jour	Karen Rencurel
	Trois apologues	
I	Le sérieux défait	Tony Marshall
II	La déserte de sang bleu	Gisèle Trépanier
III	Sur un sujet d'ennui	François Pick

\*

La Loi et les prophètes (1930)	Françoise Amiell
Fragments de masques (1924)	Emmanuel Schaeffer
RC Seine N° (1939 ?)	Daniel Briquet
Dimanche ou l'artiste (1922)	Marie France Gantzer
Justification ou nihiliste de l'art (1926)	Marie-Françoise Audollent
Couple ardent (1926)	François Pick
Le Restaurant Lemeunier (1931 - 1934)	Jean-Marie Villégier

\*

Notes pour un coquillage (1928 ?)	Jacques Mazeran
La Danseuse (1935)	Jean-Marc Popower
De l'eau (1937-1939)	Sylvie Ballul
La Bougie (1930-1931)	Saleem Ebrahim
Le Cageot (1932-1934)	Monica Constandache
Les Mûres (1934-1937)	Isabelle Lusignan

L'Ustensile (1947)	Catherine Laborde
L'Allumette (1932)	Isabelle Lusignan
La Parole étouffée sous les roses (1949-1950)	Serpentine Teyssier
Le Galet -extrait- (1928)	Marie-Françoise Audollent
Le Gymnaste (1931-1932)	Marie-Paule André

\*

### Feu et cendres (1935)

Marie-Françoise Audollent, Monica Constandache, Saleem Ebrahim,  
Jacqueline Guénin, François Pick, Jean-Marc Popower, Serpentine.

\*

Petite suite vivaraise -extrait-	Hervé Petit
Moeurs nuptiales des chiens (1946)	Véronique Choquet
Une Demi-Journée à la campagne (1937)	Christophe Galland
Pochades en prose -extrait- (1947-1948)	Catherine Laborde
Pochades en prose -extrait- (1947-1948)	Catherine Laborde

\*

### O la joie... extrait de "Pour un Malherbe" (1952)

Pilar Anthony, Sylvie Ballul, Jean-Louis Fayollet, France Jolly,  
Catherine Laborde, Isabelle Lusignan.

\*

## ENTRACTE

\*

### Du vent

Denise Gence, Catherine Ferran, Gérard Giroudon, Catherine  
Sauval, Christian Rist.

\*

Ode inachevée à la boue (1942)	Jacqueline Guénin
L'Araignée (1942 - 1948)	Pilar Anthony

\*

### De la nature morte et de Chardin (1948 - 1962)

Delphine Boisse, Nelly Borgeaud, Laurence Crombé, Marie-France  
Gantzer, René Hernandez, Philippe Lebas, Tonie Marshall, Jacques  
Mazeran, Hervé Petit, Jean Thibaudeau.

\*

Prose de Profundis à la gloire de Claudel (1955) Roséliane Goldstein

\*

Paroles à propos des nus de Fautrier Catherine Le Couey

\*

Quand les pétales de Ronen flambèrent...  
extrait de "Pour un Malherbe (1955)

Jean-Marie Villégier et Christophe Galland

\*

E N T R A C T E

\*

Le pré (1960-1964) René Hernandez  
La nuit baroque -extrait du  
"Soleil placé en abîme"- (1928-1954) Marie-France Gantzer  
La Mounine -extrait- (1941) Hervé Petit

\*

Le morceau de viande (1931-1932) Sylvie Ballul  
La Dernière Simplicité (1928) Tonie Marshall  
Le Monument (1929) Sylvie Ballul

\*

La feuille du Sage ( 1923) Jean-Louis Fayollet

\*

La Promenade dans nos serres -extrait- (1919)